

## I. Планируемые результаты изучения курса «Русский язык» к концу 10 класса

<b>Личностные результаты</b>	<p>1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;</p> <p>2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;</p> <p>3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.</p>
<b>Метапредметные результаты</b>	<p>1) владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;</li><li>- умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;</li><li>- умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;</li><li>- разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;</li></ul> <p>2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</p>

<p><b>Предметные результаты</b></p>	<p>3) готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе;</p> <p>4) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.</p> <p>1) представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;</p> <p>2) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;</p> <p>3) владение всеми видами речевой деятельности:</p> <p><i>аудирование и чтение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;</li> <li>- осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудио-текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;</li> <li>- способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;</li> <li>- владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;</li> </ul> <p><i>говорение и письмо:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li> <li>- подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта;</li> <li>- применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;</li> <li>- соблюдение норм речевого поведения в социально- культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных</li> </ul>
-------------------------------------	---

	<p>проблем, на защите реферата, проектной работы;</p> <p>- осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов;</p> <p>4) освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;</p> <p>5) проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.</p>
--	---

### В результате изучения курса русского языка 10 класса

<i>Раздел</i>	<i>Ученик научится</i>	<i>Ученик получит возможность научиться:</i>
РЕЧЬ И РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;</li> <li>• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;</li> <li>• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;</li> <li>• оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;</li> <li>• предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;</li> <li>• участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;</li> <li>• понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.</li> </ul>
РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОС	<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различным видам аудирования (с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе</li> </ul>

<p>ТЬ: АУДИРОВАНИЕ:</p>	<p>полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;</li> <li>• передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).</li> </ul>	<p>в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме</p>
<p>ЧТЕНИЕ:</p>	<p>аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;</li> <li>• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;</li> <li>• отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;</li> <li>• извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.</li> </ul>
<p>ГОВОРЕНИЕ:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать устные монологические и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать устные монологические и</li> </ul>

	<p>диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;</li> <li>• извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;</li> <li>• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.</li> </ul>	<p>диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;</li> <li>• участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;</li> <li>• анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.</li> </ul>
<p><b>ПИСЬМО:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);</li> <li>• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;</li> <li>• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• писать рецензии, рефераты;</li> <li>• составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;</li> <li>• писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.</li> </ul>

	современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.	
ТЕКСТ:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;</li> <li>• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;</li> <li>• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.</li> </ul>
<b>Функциональные разновидности и языка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>• различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);</li> <li>• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы; специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;</li> <li>• создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;</li> </ul>

	<p>стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;</li> <li>• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.</li> </ul>	
<p><b>ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить фонетический анализ слова;</li> <li>• соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);</li> <li>• выразительно читать прозаические и поэтические тексты;</li> </ul>
<p><b>МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:</b></p>	<p><b>Морфемика и словообразование</b> <i>Ученик научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;</li> <li>• различать изученные способы словообразования;</li> <li>• анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;</li> <li>• применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> </ul>

<p>ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;</li> <li>• группировать слова по тематическим группам;</li> <li>• подбирать к словам синонимы, антонимы;</li> <li>• опознавать фразеологические обороты;</li> <li>• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;</li> <li>• использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;</li> <li>• опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);</li> <li>• пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;</li> <li>• аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.</li> </ul>
<p>МОРФОЛОГИЯ:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;</li> <li>• анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи</li> <li>• употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;</li> <li>• распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.</li> </ul>

<p><b>ПРАВОПИСАНИЕ: ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);</li> <li>• объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.</li> </ul>
<p><b>МОРФОЛОГИЯ И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;</li> <li>• различать изученные способы словообразования;</li> <li>• анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;</li> <li>• применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> </ul>
<p><b>СИНТАКСИС И</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;</li> <li>• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;</li> <li>• употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</li> <li>• использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;</li> <li>• применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;</li> <li>• анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.</li> </ul>
<p><b>ЯЗЫК И КУЛЬТУРА</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>• уместно использовать правила</li> </ul>

	литературе и исторических текстах;	русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни
--	------------------------------------	---

## II. Основное содержание программы

<p>Русский язык среди языков мира. Богатство и выразительность русского языка. Русские писатели о выразительности русского языка.          Русский язык как государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения народов России. Русский язык как один из мировых языков Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Понятие нормы литературного языка. Типы норм литературного языка. Норма и культура речи. Понятие о функциональных разновидностях (стилях); основные функциональные стили современного русского литературного языка.</p>
<p>Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии. Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов.          Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы и их употребление. Паронимы и их употребление. Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление. Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов.          Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление.          Лексикография.</p>
<p>Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии.          Звуки и буквы. Позиционные (фонетические) и исторические чередования звуков.          Фонетический разбор.          Орфоэпия. Основные правила произношения гласных и согласных звуков. Ударение.</p>
<p>Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные.          Морфемный разбор слова.          Словообразование. Морфологические способы словообразования. Понятие словообразовательной цепочки.          Неморфологические способы словообразования.          Словообразовательный разбор.          Основные способы формообразования в современном русском языке.</p>
<p>Правописание суффиксов имен прилагательных.          Правописание <i>Н</i> и <i>НН</i> в суффиксах имен прилагательных.          Правописание сложных имен прилагательных.</p>

<p>Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Простые, сложные и составные числительные.</p> <p>Морфологический разбор числительных. Особенности склонения имен числительных. Правописание имен числительных.</p> <p>Употребление имен числительных в речи. Особенности употребления собирательных числительных.</p>
<p>Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Значение, стилистические и грамматические особенности употребления местоимений.</p> <p>Морфологический разбор местоимений. Правописание местоимений.</p>
<p>Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола.</p> <p>Инфинитив как начальная форма глагола.</p> <p>Категория вида русского глагола.</p> <p>Переходность/непереходность глагола.</p> <p>Возвратные глаголы.</p> <p>Категория наклонения глагола. Наклонение изъявительное, повелительное, сослагательное (вспомогательное).</p> <p>Категория времени глагола.</p> <p>Спряжение глагола.</p> <p>Две основы глагола. Формообразование глагола.</p> <p>Морфологический разбор глаголов.</p> <p>Правописание глаголов.</p>
<p>Причастие как особая глагольная форма.</p> <p>Признаки глагола и прилагательного у причастий.</p> <p>Морфологический разбор причастий.</p> <p>Образование причастий.</p> <p>Правописание суффиксов причастий.</p> <p><i>Н И НН В</i> причастиях и отглагольных прилагательных.</p> <p>Переход причастий в прилагательные и существительные.</p>
<p>Деепричастие как особая глагольная форма.</p> <p>Образование деепричастий.</p> <p>Морфологический разбор деепричастий.</p> <p>Переход деепричастий в наречия и предлоги.</p>
<p>Наречие как часть речи. Разряды наречий</p> <p>Морфологический разбор наречий.</p> <p>Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Наречия на шипящую. Слитное написание наречий.</p>
<p>Лексико-грамматические группы и грамматические особенности слов категории состояния.</p> <p>Омонимия слов категории состояния, наречий на <i>-о, -е</i> и кратких прилагательных ср. р. ед. ч.</p> <p>Морфологический разбор слов категории состояния.</p>
<p>Предлог как служебная часть речи.</p> <p>Особенности употребления предлогов.</p> <p>Морфологический разбор предлогов.</p> <p>Правописание предлогов.</p>

<p>Союз как служебная часть речи. Союзные слова.          Классификация союзов по значению, употреблению, структуре. Подчинительные союзы и союзные слова.          Морфологический разбор союзов.          Правописание союзов.</p>
<p>Частица как служебная часть речи.          Разряды частиц.          Морфологический разбор частиц.          Правописание частиц. Раздельное и дефисное написание частиц. Частицы <i>НЕ</i> и <i>НИ</i>, их значение и ление. Слитное и раздельное написание <i>НЕ</i> и <i>НИ</i> с различными частями речи.</p>
<p>Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова.          Морфологический разбор междометий.          Правописание междометий.          Функционально-стилистические особенности употребления междометий.  <b>Контрольный диктант № 2 по теме «Правописание самостоятельных и служебных частей речи».</b></p>

### III. Календарно-тематический план по учебному предмету «Русский язык»

Номер урока	Тема урока	Срок пр. по плану	Фактич.
1.	Русский язык среди языков мира. Богатство и выразительность русского языка.	.	
2.	Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии. Слово и его значение. Изобразительно-выразительные средства русского языка.		
3.	Входная контрольная работа		
4.	Омонимы. Паронимы. Синонимы. Антонимы. Их употребление.		
5.	Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления.		
6.	Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. Лексикография.		
7.	Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Звуки и буквы. Фонетический разбор.		
8.	Орфоэпия. Основные правила произношения гласных и согласных звуков. Ударение.		
9.	Основные понятия морфемки и словообразования. Состав слова. Морфемный разбор слова.		
10.	Словообразование. Способы словообразования и формообразования. Словообразовательный разбор.		
11.	Принципы русской орфографии. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Чередующиеся гласные в корне слова.		
12.	Правописание звонких и глухих согласных. Правописание непроизносимых согласных.		

	Правописание двойных согласных.		
13.	Употребление гласных после шипящих. Употребление гласных после ц.		
14.	Правописание гласных и согласных в приставках. Приставки при- и пре. Гласные И и Ы после приставок.		
15.	Употребление Ъ и Ь. Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов.		
16.	<b>Контрольный диктант № 1</b> по разделу «Орфография».		
17.	Анализ диктанта. Имя существительное как часть речи. Род, число, падеж имен существительных. Морфологический разбор.		
18.	Правописание падежных окончаний имен существительных. Гласные в суффиксах имен существительных. Правописание сложных имен существительных.		
19.	Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды. Морфологический разбор.		
20.	Правописание окончаний, суффиксов имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных.		
21.	Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды. Морфологический разбор. Особенности склонения имен числительных.		
22.	Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Морфологический разбор. Правописание местоимений.		
23.	Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола. Морфологический разбор. Правописание глаголов.		
24.	Причастие как особая глагольная форма. Морфологический разбор. Правописание суффиксов причастий.		
25.	Деепричастие как особая глагольная форма. Образование деепричастий. Морфологический разбор.		
26.	Наречие как часть речи. Разряды наречий. Морфологический разбор. Правописание наречий.		
27.	Грамматические особенности слов категории состояния. Омонимия слов категории состояния. Морфологический разбор.		
28.	Служебные части речи. Предлог как служебная часть речи. Правописание предлогов.		
29.	Союз как служебная часть речи. Правописание союзов.		
30.	Частица как служебная часть речи. Разряды частиц. Правописание частиц.		
31.	Частицы НЕ и НИ, их значение и употребление. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи.		
32.	Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова. Правописание междометий.		
33.	<b>Контрольный диктант № 2</b> по теме «Правописание самостоятельных и служебных частей речи»		

34.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. Повторение изученного.		
-----	--	--	--